

# Bardzo Młoda Kultura Dolny Śląsk 2023 - 2025

## Podsumowanie mikrodiagnoz opracowanych przez partnerstwa lokalne w 2023 roku.

### Wstęp

W ramach Laboratorium Lidera, które przygotowuje osoby zainteresowane realizacją projektów z zakresu zaangażowania młodzieży w lokalne inicjatywy kulturalne, odbyły się warsztaty poświęcone projektowaniu i realizacji diagnoz lokalnych. Te warsztaty stanowiły pierwszą fazę szkolenia. W ramach cyklu spotkań odbyły się sesje w różnych miejscowościach: Krośnice (4 uczestników), Jawor (17 uczestników), Stronie Śląskie (6 uczestników) i Ścinawa (5 uczestników). Warunkiem uzyskania finansowania było stworzenie partnerstwa lokalnego przez tych uczestników oraz wspólne wypracowanie diagnozy lokalnej z podmiotowym uczestnictwem młodzieży. Niniejsze opracowanie zawiera opis przebiegu tych spotkań w kontekście planowanych do realizacji diagnoz lokalnych oraz kluczowe wnioski wynikające z przeprowadzonych badań.

## 1. Podsumowanie pracy nad diagnozami lokalnymi na warsztatach w Krośnicach

### 1.1 Motywacja do udziału w warsztatach:

Uczestnictwo w warsztatach wynikało z potrzeby nawiązania dialogu z młodymi ludźmi, zrozumienia ich problemów oraz zdobycia wiedzy na temat ich potrzeb. Uczestnicy wyrażali chęć pozyskania umiejętności, które pozwolą im skuteczniej angażować młodzież we wspólne, twórcze przedsięwzięcia.

### 1.2 Doświadczenia w zakresie prowadzenia diagnozy lokalnej:

Uczestnicy warsztatów mieli ograniczone doświadczenie w przeprowadzaniu diagnoz lokalnych. Niektórzy mieli pewne doświadczenie związane z diagnozą w ramach wcześniejszych projektów. Część z nich miała codzienny kontakt z młodzieżą, co wynikało z ich pracy w instytucjach lub z rozmów z własnymi dziećmi w domu.

### 1.3 Zakres planowanych diagnoz:

Przyszłe diagnozy będą skoncentrowane na młodych ludziach z obszarów wiejskich oraz niewielkich miast. Dokładna grupa docelowa nie została jeszcze precyzyjnie określona; będzie to element pierwszej fazy badań, które uczestnicy przeprowadzą bezpośrednio po zakończeniu szkolenia. Uczestnicy warsztatu w Krośnicach wykazali duże zainteresowanie zrozumieniem problemów i potrzeb młodzieży na obszarach wiejskich. Mimo ograniczonego doświadczenia w przeprowadzaniu diagnoz lokalnych, są zaangażowani w działania mające na celu przyciągnięcie młodzieży do udziału i zaangażowania w inicjatywy grupowe. Przyszłe diagnozy mają na celu zidentyfikowanie ograniczeń i potrzeb młodych osób oraz opracowanie odpowiednich działań, które przyczynią się do ich aktywizacji i uczestnictwa w lokalnych inicjatywach.

## **2. Podsumowanie pracy nad diagnozami lokalnymi w ramach warsztatów w Jaworze.**

### **2.1 Motywacja do udziału w warsztacie:**

Motywacją uczestników jest chęć realizacji projektów z udziałem młodzieży oraz nauka i poznanie nowych metod i narzędzi pracy. Chcą zachęcić młodzież do udziału w zajęciach i włączyć trudną do zaktywizowania grupę wiekową (14-24 lata). Uczestnicy chcą wspierać młodzież w procesie określenia własnej tożsamości. Chęć przeprowadzenia warsztatów dla młodzieży wynika z wcześniejszych rozmów i spotkań z tą grupą. Niektórzy chcą kontynuować wcześniejsze projekty i zdobyć wiedzę potrzebną do napisania nowych projektów. Wzięcie udziału w warsztacie jest postrzegane jako możliwość samorozwoju, zaangażowania się w lokalne działania i poznania innych obszarów działalności.

### **2.2 Doświadczenia w zakresie prowadzenia diagnozy lokalnej:**

Niektórzy uczestnicy nie mieli doświadczenia w prowadzeniu diagnozy lokalnej. Kilka osób, pracujących w instytucjach kultury i urzędach, miało pewne doświadczenia związane z przeprowadzaniem ankiet, wywiadów i obserwacji. Jeden z uczestników, pracując w lokalnej telewizji, zdobył doświadczenie w przeprowadzaniu wywiadów.

### **2.3 Zakres planowanych diagnoz:**

Planowane diagnozy obejmują różne grupy docelowe, będzie to przede wszystkim młodzież, ale też inne osoby z otoczenia lokalnego, mające doświadczenie w pracy z młodzieżą. Wśród grup docelowych znajdują się uczniowie szkół średnich, młodzież wiejska i miejsko-wiejska, w tym również osoby pochodzące z Ukrainy. Osoby

zainteresowane sztuką graffiti oraz młodzież nieaktywna i zniechęcona przez stereotypy. Diagnozy będą prowadzone w Jaworze, gminie Jawor, gminie Mściwojów i Bolkowie. Co warto podkreślić, w szkoleniu wzięły udział również osoby młode, reprezentujące lokalną grupę teatralną, zainteresowane złożeniem projektu w partnerstwie z domem kultury.

Cele diagnoz obejmują poznanie zainteresowań młodzieży, umożliwienie im określenia własnej tożsamości, zrozumienie oczekiwań, potrzeb i pomysłów na działania. Uczestnicy chcą również dowiedzieć się, jak trafnie dobrać wydarzenia i atrakcje, aby zadowolić odbiorców oraz jak zachęcić młodzież do uczestnictwa w projektach kulturalnych.

Podsumowując, uczestnicy warsztatu w Jaworze wyrazili różnorodne motywacje do udziału w diagnozach lokalnych, skupiając się na realizacji celów, pozyskiwaniu wiedzy, zaangażowaniu młodzieży i organizacji wydarzeń kulturalnych. W większości przypadków uczestnicy mieli niewielkie doświadczenie w prowadzeniu diagnoz, ale wyrażali chęć poznania nowych metod i narzędzi do pracy z młodzieżą. Planowane diagnozy obejmują różne grupy wiekowe i docelowe, mają na celu zrozumienie potrzeb i zainteresowań młodzieży oraz poprawę oferty kulturalnej w regionie.

### **3. Podsumowanie pracy nad diagnozami lokalnymi w ramach warsztatów w Stroniu Śląskim.**

#### **3.1 Motywacje uczestników warsztatu:**

Uczestniczki warsztatu kierują swoją motywacją zarówno na osobisty rozwój, jak i na wzrost potencjału swoich organizacji. Ich głównym celem jest zainspirowanie młodzieży do pracy twórczej, zwrócenie ich uwagi na wartość kontaktu z naturą oraz zaangażowanie wiejskiej młodzieży w różnorodne działania społeczne. Wspólnota, jaką chcą zbudować, opiera się na trwałych relacjach i wspólnych inicjatywach, które przynoszą korzyści lokalnej społeczności.

#### **3.2 Doświadczenia w zakresie prowadzenia diagnozy lokalnej:**

Niektóre uczestniczki warsztatu posiadają już pewne doświadczenia z zakresu prowadzenia diagnoz lokalnych, wynikające z ich pracy pedagogicznej, konsultacyjnej czy udziału w projektach związanych z rozwojem wsi. Przykładowo, jedna z uczestniczek przeprowadziła diagnozę jako część akcji społecznej "Masz Głos".

#### **3.3 Zakres planowanych diagnoz lokalnych:**



Diagnozy lokalne będą skierowane do różnych grup odbiorców:

Młodzież zamieszkująca gminę Ząbkowice Śląskie - celem jest zrozumienie ich zainteresowań i potrzeb, oraz znalezienie skutecznych sposobów dotarcia do nich i zachęcenia ich do aktywnego uczestnictwa w działaniach kulturalnych.

Pracownicy instytucji kultury współpracujący z młodzieżą (pośrednio) - badanie ma na celu zidentyfikowanie barier i możliwości współpracy z tą grupą, aby lepiej zaangażować ich w projekty skierowane do młodzieży.

Członkowie grup młodzieżowych, korzystających z oferty CETIK - celem jest poznanie ich dotychczasowych doświadczeń z zajęć kulturalnych i zidentyfikowanie, co mogłoby ich bardziej zainteresować i zaangażować.

Młodzież z klas 7-8 - diagnoza ma na celu zrozumienie ich zainteresowań oraz poznania, jakie działania kulturalne przyciągają ich uwagę.

Mieszkańcy sołectwa Bolesławów (dzieci, młodzież i seniorzy) - celem jest zgłębienie ich potrzeb i zainteresowań kulturalnych oraz zidentyfikowanie, co może przyczynić się do włączenia tej społeczności w międzypokoleniowe działania kulturalne.

Podsumowując, uczestniczki warsztatu w Stroniu Śląskim wykazują duże zaangażowanie w rozwijanie lokalnych społeczności, ze szczególnym naciskiem na aktywizację młodzieży. Planowane diagnozy lokalne mają na celu zrozumienie potrzeb i zainteresowań młodych ludzi oraz znalezienie strategii, które pozwolą ich zaangażować w tworzenie pozytywnych zmian w ich lokalnym środowisku.

#### **4. Podsumowanie pracy nad diagnozami lokalnymi w ramach warsztatów w Ścinawie.**

##### **4.1 Motywacje uczestników warsztatu:**

Uczestnicy wyrazili chęć zdobycia nowego doświadczenia, wiedzy i umiejętności, szczególnie w obszarze metod pracy z młodzieżą. Ich motywacją kieruje także chęć pogłębienia posiadanej wiedzy oraz zdobycia nowych doświadczeń. Istotne jest zaangażowanie młodzieży, która obecnie nie uczestniczy w działaniach kulturalnych. Realizacja programu "Blisko" na terenie gminy przyniosła pozytywne doświadczenia, które chcą wykorzystać w pracy z młodzieżą. Celem uczestników warsztatu jest aktywizacja młodych osób do działań twórczych oraz stworzenie dla nich przestrzeni do odkrywania i rozwijania swoich pasji. Ważne jest, aby młodzież czuła się swobodnie,

nieobarczona presją oceny, co sprzyja jej rozwojowi w kierunkach, które ją naprawdę interesują.

#### **4.2 Doświadczenia w zakresie prowadzenia diagnozy lokalnej:**

Doświadczenia uczestników warsztatu w prowadzeniu diagnoz lokalnych są zróżnicowane. Część z nich nie miała wcześniejszego doświadczenia w tym obszarze. Inni działali jako animatorzy, przewodnicy lub organizatorzy wycieczek i plenerów artystycznych. Dwie osoby mają już doświadczenie w przeprowadzaniu diagnoz w ramach programu "Blisko", a także z wykonywania wywiadów zarówno grupowych, jak i indywidualnych w ramach diagnozy "DK+". Ogólnie rzecz biorąc, uczestnicy mają ograniczone doświadczenie w prowadzeniu diagnoz lokalnych.

#### **4.3 Zakres planowanych diagnoz lokalnych:**

Grupy docelowe planowanych diagnoz obejmują:

Młode osoby, które na co dzień nie korzystają z oferty kulturalnej - celem jest zbadanie barier w zakresie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Osoby uczące się w szkołach średnich - celem jest analiza dostępności, preferencji dotyczących formy i czasu wydarzeń kulturalnych.

Młodzież szkolna, w tym młodzież o szczególnych potrzebach - poznanie zainteresowań tych grup oraz ich oczekiwań względem działań kulturalnych.

Młode osoby z terenów wiejskich - celem jest zbadanie ich zainteresowań oraz dostępności do działań kulturalnych na obszarach wiejskich.

Podsumowując, uczestnicy warsztatu w Ścinawie wykazują silną motywację do zdobycia nowych doświadczeń i wiedzy związanej z diagnozami lokalnymi. Ich plany obejmują różnorodne grupy młodzieży, zarówno wiejskiej, jak i miejskiej, z naciskiem na zrozumienie ich motywacji oraz preferencji względem wydarzeń kulturalnych. Celem jest lepsze dostosowanie lokalnej oferty kulturalnej do indywidualnych potrzeb tej grupy.

### **5. Podsumowanie Wniosków z przeprowadzonych diagnoz lokalnych**

Wszystkie przeprowadzone diagnozy miały na celu pełne zrozumienie potrzeb, oczekiwań oraz problemów młodzieży związanych z kulturą i edukacją w poszczególnych gminach. Grupy docelowe obejmowały osoby w zróżnicowanym wieku, o różnych zainteresowaniach, które łączyła wspólna chęć zaangażowania się w działania kulturalne

i artystyczne. Metody badawcze stosowane w procesie diagnozy obejmowały różnorodne podejścia, począwszy od wywiadów, po ankietowanie i techniki kreatywne, takie jak "World Cafe". Wnioski wyciągnięte z przeprowadzonych diagnoz odegrały kluczową rolę w kształtowaniu pomysłu na inicjatywę dostosowaną do potrzeb młodzieży, zachęcającą ich do rozwijania swoich zainteresowań kulturowych i artystycznych.

## 5.1 Przebieg i wnioski z diagnozy lokalnej przeprowadzonej w Gminie Krośnice:

Zastosowane metody badawcze:

- wywiady indywidualne
- obserwacje uczestniczące

Mikro-diagnoza, przeprowadzona wśród młodzieży szkolnej przez koordynatora projektu, miała na celu ocenę ich wiedzy na temat tradycji kulturowych regionu. Badania obejmowały wywiady oraz obserwacje, których celem było zidentyfikowanie poziomu świadomości i zrozumienia młodzieży na temat dziedzictwa kulturowego regionu.

Wyniki mikro-diagnozy wykazały, że większość młodzieży posiada podstawową wiedzę na temat niektórych tradycji kulturowych regionu, takich jak popularne festiwale, zwyczaje czy tradycyjne potrawy. Niemniej jednak, większość z nich posiadała ograniczone informacje na temat historii, symboliki oraz znaczenia tych tradycji.

Ponadto, diagnoza ujawniła, że młodzież często korzystała z mediów społecznościowych i Internetu w poszukiwaniu informacji na temat tradycji kulturowych. Niestety, często nie były to źródła wiarygodne i pełne treści.

Na podstawie wniosków z diagnozy planowane są działania mające na celu zwiększenie świadomości młodzieży na temat dziedzictwa kulturowego regionu. W ramach tych działań zaplanowano warsztaty, prezentacje, wycieczki edukacyjne oraz stworzenie dostępnych i wiarygodnych źródeł informacji. To zintegrowane podejście pozwoli młodym ludziom na pogłębienie swojej wiedzy na temat tradycji kulturowych oraz docenienie ich znaczenia.

## 5.2 Przebieg i wnioski z diagnozy lokalnej przeprowadzonej w Gminie Jawor:

Zastosowane metody badawcze:

- notes kulturalny

Diagnoza przeprowadzona w gminie Jawor skupiała się na dogłębnym zrozumieniu potrzeb i zainteresowań młodzieży. Kluczowym elementem tego badania była implementacja "dziennika kulturalnego", który uczestnicy prowadzili, zapisując w nim codzienne refleksje, emocje oraz przemyślenia związane z działaniami artystycznymi realizowanymi w ramach projektu. Ten dziennik pełnił nie tylko rolę narzędzia samooceny, ale również stanowił okazję do budowania świadomości siebie jako aktywnych uczestników kultury oraz twórców sztuki.

Dzięki prowadzeniu dziennika kulturalnego, młodzież miała możliwość uchwycenia różnorodnych aspektów życia społecznego, artystycznego i kulturalnego. W notesie notowali nie tylko swoje własne doświadczenia, lecz także obserwacje związane z wydarzeniami kulturalnymi, wystawami sztuki czy spotkaniami z różnymi twórcami. Był to dla nich swoisty zbiór myśli i wrażeń, pomagający zrozumieć wpływ sztuki i kultury na ich życie, a także możliwości, jakie daje im aktywne uczestnictwo.

Analiza zawartości dzienników kulturalnych pozwoliła na odkrycie głównych potrzeb i oczekiwań młodych osób związanych z uczestnictwem w kulturze i sztuce. Wnioski z przeprowadzonej diagnozy pozwoliły zrozumieć, że wspólne inicjatywy artystyczne stanowią doskonałą okazję do integracji różnych grup wiekowych, wymiany doświadczeń oraz wspólnego odkrywania sztuki. Dzięki analizie zapisów w dziennikach kulturalnych możliwe było sprecyzowanie celów projektu oraz opracowanie efektywnej strategii jego realizacji.

## 5.3 Przebieg i wnioski z diagnozy lokalnej przeprowadzonej w gminie Stronie Śląskie.

Zastosowane metody badawcze:

- world cafe
- gra terenowa
- ankieta z pytaniami otwartymi

Podczas diagnozy lokalnej przeprowadzonej w gminie Stronie Śląskie zauważono wiele istotnych potrzeb, oczekiwań i problemów młodzieży związanych z kulturą i życiem

kulturalnym na wsi. Mikro-diagnoza została przeprowadzona z użyciem różnych metod badawczych, takich jak ankieta otwarta, world cafe oraz wyprawa badawcza z questem "Śladami praskiego Mincerza po Bolesławowie".

Wyniki diagnozy wykazały, że młodzież w Sołectwie Bolesławów wyraża dużą chęć aktywnego uczestnictwa w działaniach kulturalnych. Grupa młodych osób jest silnie ze sobą związana i regularnie spotyka się, korzystając z infrastruktury Sołectwa, takiej jak Chata Sołeczka i Orlik. Z powodu utrudnionego dostępu komunikacyjnego do miasta, młodzież preferuje kulturalne wydarzenia organizowane na terenie wsi.

Diagnoza ujawniła problem wykluczenia transportowego, uniemożliwiającego młodym osobom dotarcie do wydarzeń kulturalnych w miastach. W związku z tym, ważne jest, aby kultura była upowszechniana i rozwijana na wsi, aby młodzi mieszkańcy mieli łatwy dostęp do różnorodnych wydarzeń kulturalnych.

Młodzież w Sołectwie Bolesławów wyraziła zainteresowanie uczestnictwem w warsztatach artystycznych, szczególnie w dziedzinach takich jak malarstwo, rzeźbiarstwo i mural. Podczas panelu podsumowującego, większość badanych zadeklarowała pełne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych na wsi, blisko miejsca swojego zamieszkania. Przeprowadzona diagnoza lokalna pozwoliła na zrozumienie perspektyw i potrzeb młodzieży związanych z kulturą oraz na opracowanie odpowiednich działań, które mają na celu zaspokojenie tych potrzeb.

#### **5.4 Przebieg i wnioski z diagnoz lokalnych przeprowadzonych w gminie Ścinawa:**

##### DIAGNOZA 1

Zastosowane metody badawcze:

- analiza SWOT przeprowadzona z udziałem młodzieży
- tworzenie persony
- wywiady jakościowe

Grupa młodzieży w wieku 14-15 lat przejawia zainteresowanie poszukiwaniem nowych kierunków zainteresowania po opuszczeniu szkoły podstawowej. Diagnoza została przeprowadzona na grupie 10 osób, które wykazały duże zaangażowanie i pomysłowość w realizacji warsztatowych działań kulturalnych w regionie.



Proces kreowania projektu wynikał z analizy SWOT wykonanej przez młodzież, która wskazała wiele możliwości rozwoju i odkrywania pasji w oparciu o wiedzę rękodzielników lokalnych i inspiracje z lokalnej przyrody. Stworzono "personę", czyli osobę reprezentującą grupę młodzieży, która jest wymagająca i preferuje zajęcia kulturalne, które pozwalają jej rozwijać różne umiejętności.

Wywiady jakościowe przeprowadzone z młodzieżą pozwoliły ukazać różnorodne potrzeby tej grupy wiekowej, w tym zainteresowania koncertami, warsztatami rękodzielniczymi, spotkaniami z ciekawymi osobami, zajęciami prozdrowotnymi, wyjazdami do kina i teatru, aktywnymi formami spędzania czasu oraz warsztatami kreatywnymi i edukacyjnymi. Młodzi ludzie wykazują silne pragnienie aktywnego uczestnictwa w kulturze, zarówno jako twórcy, jak i odbiorcy.

Na podstawie tej mikro diagnozy udało się zidentyfikować preferencje i potrzeby młodzieży z gminy Ścinawa. Stworzono listę różnorodnych działań kulturalnych, które odpowiadają tym potrzebom, takie jak koncerty, warsztaty rękodzielnicze, spotkania z ciekawymi ludźmi, zajęcia prozdrowotne, wyjazdy do kina i teatru, aktywne formy spędzania czasu, warsztaty kreatywne i edukacyjne.

Wnioski pokazują, że młodzi ludzie chcą być aktywnymi uczestnikami kultury i mają zainteresowania zarówno artystyczne, jak i edukacyjne. Projekt oparty na tej diagnozie ma potencjał spełnić oczekiwania młodzieży i przyczynić się do rozwijania ich pasji oraz budowania więzi społecznych poprzez wspólne działania kulturalne.

## DIAGNOZA 2

Zastosowane metody badawcze:

- wywiady indywidualne
- ankiety
- analiza raportów z innych diagnoz lokalnych

Wyniki drugiej diagnozy przeprowadzonej w gminie Ścinawa w czerwcu 2023 wykazały potrzebę stworzenia grupy warsztatowej skupiającej młodzież z różnymi problemami, często związanymi z relacjami międzyludzkimi. Diagnoza została przeprowadzona przez bezpośrednią rozmowę z młodzieżą w Szkole Podstawowej w Ścinawie oraz na podstawie anonimowych ankiet. W ramach diagnozy lokalnej społeczności, przeprowadzonej przez partnera projektu - Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie - odnotowano potrzebę organizacji czasu wolnego i realizacji działań dla młodzieży w zakresie form kulturalno-artystycznych.

Podsumowując, wyniki drugiej diagnozy wskazały na istotną potrzebę stworzenia grupy warsztatowej dla młodzieży, która koncentrowałaby się na rozwiązywaniu problemów związanych z relacjami międzyludzkimi. Dodatkowo, diagnoza lokalnej społeczności potwierdziła potrzebę organizacji działań kulturalno-artystycznych dla młodych mieszkańców gminy Ścinawa. W oparciu o te wnioski, zaplanowano dalsze działania i projekty mające na celu spełnienie tych potrzeb i wsparcie rozwoju młodzieży w obszarze kultury i sztuki.

## 5.5 Przebieg Diagnozy Lokalnej w Gminie Jelcz-Laskowice:

Zastosowane metody badawcze:

- wywiady indywidualne z pracownikami lokalnego centrum kultury i nauczycielami
- analiza raportów z innych diagnoz lokalnych
- spotkanie z młodzieżą

Diagnoza lokalna przeprowadzona w gminie Jelcz-Laskowice miała na celu zgłębienie potrzeb i oczekiwań młodzieży związanych z życiem kulturalnym oraz uczestnictwem w działaniach artystycznych. Przy użyciu metody wywiadów bezpośrednich przeprowadzono rozmowy z dyrekcją Miejskiego Gminnego Centrum Kultury (MGCK) w Jelczu-Laskowicach oraz z grupą teatralną "ATW" z Zespołu Szkół. W diagnozie skorzystano również z wiedzy nauczyciela prowadzącego grupę teatralną oraz danych z wcześniejszej Diagnozy Lokalnej udostępnionych przez MGCK.

Wyniki diagnozy wydobyły kilka kluczowych potrzeb młodzieży: grupa teatralna "ATW" wyraziła zapotrzebowanie na warsztaty prowadzone przez profesjonalistę w dziedzinie teatru, które pozwolą im na wyznaczenie kierunku w swojej twórczej pracy. Młodzież wyraziła chęć aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz pragnienie wpływania na kształtowanie wydarzeń kulturalnych zgodnie z ich własnymi wyobrażeniami. Choć nie wszyscy uczestnicy mieli ambicje występowania na scenie, to jednak wyrażali zainteresowanie zaangażowaniem w przygotowanie wydarzeń kulturalnych. Ci, którzy uczestniczyli wcześniej w warsztatach organizowanych przez MGCK, podkreślili korzyści płynące z aktywnego udziału w tworzeniu spektakli, takie jak rozwijanie umiejętności w pracy z grupą ludzi i publicznych wystąpień. Młodzież wyraziła również potrzebę stworzenia przestrzeni publicznej, gdzie mogliby wyrazić swoje opinie i omawiać problemy dotyczące ich grupy wiekowej. W gminie brakuje oferty kulturalnej dla starszej młodzieży, co ogranicza dostęp do wydarzeń kulturalnych, zwłaszcza dla tych, którzy

pochodzą z mniejszych miejscowości. Z tego powodu, z chęcią korzystają z inicjatyw organizowanych na terenie ich szkoły, co ułatwia im dostęp do wydarzeń kulturalnych.

Otrzymane wyniki wskazują na potrzebę rozwinięcia oferty kulturalnej dla młodzieży w gminie Jelcz-Laskowice, przy jednoczesnym uwzględnieniu ich różnorodnych zainteresowań i aspiracji artystycznych.

## 5.6 Przebieg diagnozy lokalnej w gminie Bogatynia:

Zastosowane metody badawcze:

- debata z udziałem młodzieży
- otwarte głosowanie na pomysły

W trakcie przeprowadzania diagnozy lokalnej w gminie Bogatynia zidentyfikowano istniejące luki i potrzeby wśród dzieci i młodzieży w Opolnie-Zdrój. Młodzież tej okolicy, po ukończeniu szkoły podstawowej, napotyka brak dostępu do miejsc rozwoju dostępnych w większych miastach. Bliski dom kultury znajduje się w odległej Bogatyni, co znacząco ogranicza możliwości rozwoju młodych ludzi, zwłaszcza w okresie wakacji.

Przeprowadzona mikro-diagnoza była rezultatem współpracy z lokalnym partnerem, jakim jest Stowarzyszenie na Trójstyku. Organizacja ta zaprosiła zainteresowaną grupę młodzieży do spotkania w lokalnej świetlicy. Metoda diagnozy opierała się na ustnej debacie i głosowaniu, umożliwiając młodym ludziom wyrażenie swoich opinii i potrzeb. Ta partycypacyjna metoda, dostosowana do małej społeczności, przyspieszyła analizę potrzeb, a jednocześnie wzmocniła więzi między uczestnikami, promując szacunek dla różnych punktów widzenia.

Młodzież wyraziła zainteresowanie aktywnym uczestnictwem w projekcie artystycznym. Projekt ten zakłada przeprowadzenie warsztatów artystycznych, które będą prowadzone przez doświadczoną artystkę. Celem tych warsztatów jest poznanie historii szkła w regionie oraz rozwijanie umiejętności artystycznych uczestników. Ta inicjatywa ma na celu nie tylko zaspokoić potrzeby kulturowe młodzieży, ale również umożliwić im twórcze wyrażanie siebie, podnosząc tym samym ich poczucie wartości i przynależności społecznej.

## 5.7 Przebieg diagnozy lokalnej w gminie Mściwojów:

Zastosowane metody badawcze:



- spotkania fokusowe z młodzieżą
- wywiady podczas wydarzenia zorganizowanego dla młodzieży
- world cafe

Rozpoczęcie diagnozy lokalnej w gminie Mściwojów wiązało się z bezpośrednimi rozmowami z młodzieżą. Pierwsze spotkania napotkały jednak pewne trudności ze względu na wewnętrzne uczucie pośpiechu i nieśmiałość uczestników. Pytania dotyczące ich pojęcia kultury oraz ulubionych form spędzania czasu często spotykały się z odpowiedziami typu "nie wiem". Konieczne stało się przełamanie tych barier oraz zdobycie zaufania młodych ludzi.

Główną przeszkodą nie było brak chęci do rozmów jako takich, lecz wewnętrzne poczucie pośpiechu, niepewności i nieśmiałość. Organizatorzy postanowili więc podjąć inne podejście, proponując aktywne spędzenie czasu na świeżym powietrzu na boisku typu orlik, będącym najczęściej używanym obiektem rekreacyjnym w miejscowości. Zainicjowano niewielki mecz siatkówki, co pozwoliło przełamać barierę i rozpocząć rzeczywiste rozmowy z młodzieżą.

Kolejnym krokiem było zaproszenie młodzieży do udziału w sesji "World Cafe", w której uczestniczyło 12 osób. Dzięki tej metodzie udało się uzyskać kilka konkretów. Warto zaznaczyć, że większość respondentów stanowiły dziewczyny i kobiety, które najczęściej wskazywały fotografię jako jedną ze swoich pasji. Młodzież podkreśliła brak atrakcyjnych opcji spędzania wolnych dni i wieczorów w najbliższym otoczeniu. Wielu z badanych młodych ludzi wyraziło poczucie niższej wartości z powodu braku możliwości rozwijania swoich zainteresowań, co wpływa na ich samoocenę i pewność siebie.

## 5.8 Podsumowanie Diagnozy Lokalnej przeprowadzonej w Gminie Bolków:

Zastosowane metody badawcze:

- wywiady indywidualne

Diagnoza przeprowadzona w Bolkowie koncentrowała się wokół zagadnienia rozwoju innowacyjnych metod nauki i zrozumienia lektur szkolnych. Grupa badanych, składająca się z siedmiu młodych osób w wieku od 15 do 18 lat, została poddana mikrodiagnozie, wykorzystującej wywiady jakościowe. Ta metoda badawcza pozwoliła młodzieży wyrazić swoje uczucia i opinie dotyczące lektur szkolnych. Kluczowym elementem procesu diagnozy był bliski kontakt i współpraca z młodzieżą, co umożliwiło zbudowanie atmosfery zaufania i zrozumienia.

Podczas wywiadów młodzież miała okazję wyrazić swoje uczucia, opinie i doświadczenia związane z obowiązkowym czytaniem lektur szkolnych. Wyniki ujawniły różne problemy związane z lekturami szkolnymi, które były postrzegane jako problematyczne przez młodzież. Wskazano na archaiczny język używany w niektórych lekturach, co sprawiało trudności w zrozumieniu treści. Ponadto, młodzież odczuwa obawę przed sprawdzianami wiedzy na temat lektur, co wpływa na ich zaangażowanie w proces nauki.

Niezadowolenie młodzieży wywołały także nieestetyczne okładki lektur, co pokazuje, że estetyka ma duże znaczenie dla atrakcyjności materiałów edukacyjnych. Ponadto, uczestnicy badania wyrazili potrzebę zastosowania takich metod nauki lektur, które byłyby bardziej interesujące i dostosowane do współczesnych standardów języka.

## **6. Podsumowanie przebiegu diagnoz lokalnych**

### **6.1 Uczestnicy diagnoz lokalnych**

Wszystkie przeprowadzone diagnozy skupiły się głównie na młodzieży uczącej się w lokalnych szkołach podstawowych i średnich. Badania koncentrowały się na identyfikacji ich potrzeb związanych z dostępem do kultury, sztuki, edukacji kulturalnej oraz możliwościami aktywnego uczestnictwa w różnorodnych wydarzeniach kulturalnych. Partnerstwa lokalne, które przeprowadzały diagnozy, zadawały również pytania dotyczące sposobów spędzania czasu wolnego przez młodzież.

W większości przypadków za koordynację diagnoz były odpowiedzialne osoby dorosłe, które angażowały młodzież już na etapie jej planowania i realizacji. Było to trudne zadanie, bo w wielu przypadkach termin realizacji diagnozy przypadał na okres wakacyjny, co sprawiło, że zaangażowanie młodzieży było znacznie utrudnione ze względu na przerwę w zajęciach szkolnych oraz różne wakacyjne harmonogramy zajęć w lokalnych instytucjach kultury. W przypadku działań w Jaworze młodzież samodzielnie koordynowała wszystkie działania diagnostyczne.

Znaczącą rolę dla rzetelnego zrozumienia potrzeb młodzieży odegrało zaangażowanie innych grup interesariuszy, w tym osób, które na co dzień pracują z młodzieżą:

Lokalni artyści i twórcy - diagnozy obejmowały również lokalnych artystów i twórców, starając się zidentyfikować ich potrzeby związane z promocją ich dzieł, dostępem do przestrzeni wystawienniczych oraz wsparciem dla ich rozwoju artystycznego.

Przedstawiciele instytucji kulturalnych - badania obejmowały rozmowy z przedstawicielami lokalnych instytucji kulturalnych, takich jak biblioteki, muzea, teatry czy centra kultury. Celem tych rozmów było zrozumienie dostępności ofert kulturalnych dla mieszkańców oraz identyfikacja obszarów, które wymagają poprawy.

Rodzice i opiekunowie - w niektórych diagnozach uwzględniono również rodziców i opiekunów, aby zrozumieć ich rolę w kształtowaniu zainteresowań kulturalnych młodzieży oraz zidentyfikować ewentualne wyzwania związane z zapewnieniem młodzieży dostępu do edukacji kulturalnej i aktywności artystycznych.

Organizacje pozarządowe - diagnozy uwzględniały również organizacje pozarządowe, które działają na rzecz kultury i sztuki. Celem było zrozumienie ich roli w społeczności lokalnej, identyfikacja projektów i inicjatyw oraz wsparcie ich działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki w regionie.

Seniorzy - w niektórych diagnozach uwzględniono seniorów, aby zbadać ich potencjał w zakresie zaangażowania w działania służące przekazywaniu tradycji i dziedzictwa kulturowego młodszemu pokoleniu.

## **6.2 Przebieg diagnoz lokalnych.**

Spośród osób, które wzięły udział w cyklu szkoleniowym, ostatecznie dziewięć partnerstw lokalnych zdecydowało się na przeprowadzenie diagnoz i złożenie wniosków na inicjatywy lokalne. Biorąc pod uwagę przebieg diagnoz i adekwatność zaproponowanych na ich podstawie działań, do realizacji wybrano osiem inicjatyw. Osoby przeprowadzające diagnozy lokalne w większości zastosowały w przypadku każdej z diagnoz co najmniej dwie metody badawcze - były to metody z zaproponowanego podczas szkolenia narzędziownika. Wszystkie badania, w tym również przeprowadzone ankiety, miały charakter jakościowy. Większość z nich zapraszała do żywej rozmowy i interakcji, stając się pierwszym ważnym krokiem w nawiązywaniu relacji.

Do sformułowania wniosków posługiwano się również, tam gdzie to było możliwe, raportami z diagnoz lokalnych przeprowadzonych w ramach innych programów. Między innymi były to diagnozy lokalne w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne (Jelcz- Laskowice), Blisko (Ścinawa) czy też diagnoza potrzeb młodzieży przeprowadzona przez Lokalną Grupę Działania Partnerstwo Kaczawskie.

### 6.3 Porównanie wyników diagnoz lokalnych:

Diagnozy, przeprowadzane głównie w małych społecznościach lokalnych, często w miejscowościach pozbawionych bezpośredniego dostępu do instytucji kultury, dostarczyły cennych spostrzeżeń dotyczących wyzwań związanych z edukacją kulturalną, integracją społeczną i wsparciem dla młodych talentów artystycznych. Analiza przekazanych danych z różnych gmin pozwala na wyciągnięcie kilku ogólnych wniosków, które mają zastosowanie pomimo różnic między poszczególnymi społecznościami lokalnymi:

**Brak dostępu do edukacji kulturalnej** - istotnym problemem, który pojawił się we wszystkich analizowanych diagnozach, jest ograniczony dostęp do edukacji kulturalnej. Młodzież często ma ograniczoną mobilność, co uniemożliwia korzystanie z ofert dostępnych poza ich miejscowością zamieszkania. Ten brak dostępu negatywnie wpływa na rozwój młodych osób, zarówno pod kątem kulturowym, jak i w zakresie sposobu spędzania czasu wolnego.

**Rola integracji społecznej**- integracja społeczna młodzieży pokazuje się jako kluczowy cel we wszystkich badanych gminach. Jest to fundamentalne zagadnienie dla rozwoju młodych ludzi, a także dla ich chęci zaangażowania się w przyszłości w życie swojej lokalnej wspólnoty. Tworzenie przestrzeni integrujących różne grupy wiekowe i społeczne jest zatem kluczowe dla rozwoju społeczności lokalnych. Młodzież wyraźnie funkcjonuje jako grupa odrębna, nieobecna w działaniach, dla której brakuje dedykowanego miejsca zarówno w kontekście infrastrukturalnym, jak i dostępnej na miejscu oferty wydarzeń i działań twórczych.

**Wsparcie dla młodych talentów** - w ramach przeprowadzonych diagnoz, zidentyfikowano również potrzebę wsparcia dla młodych talentów twórczych. Jest to kluczowe zarówno dla rozwoju artystycznego młodzieży, jak i dla zachęcania ich do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Stworzenie odpowiednich platform i możliwości dla wyrażania swojego talentu może mieć istotny wpływ na ich rozwój osobisty oraz społeczny.

**Współpraca międzysektorowa** - wskazuje się również na kluczową rolę współpracy międzysektorowej w rozwiązywaniu problemów związanych z kulturą i edukacją młodzieży, zwłaszcza w sytuacji ograniczonych zasobów. Oznacza to, że podejście

kompleksowe, łączące różne sektory społeczeństwa, może być kluczowe dla efektywnego rozwiązywania tych problemów.